

# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

## **JĘZYK POLSKI**

Opracowany przez polonistów:

**Ewa Rudnik**

**Barbara Dalke**

**Szkoła Podstawowa im. M. Konopnickiej w Ostrowitem**

## I. OCENIANE FORMY AKTYWNOŚCI.

1. **Odpowiedź ustna** - obejmuje maksymalnie trzy ostatnie tematy, w razie potrzeby (**waga 3**).

2. **Udział w lekcji – aktywność** - (**waga 1**) obejmuje:

- a) odpowiedzi na pytania,
- b) udział w dialogu,
- c) przedstawienie scenki,
- d) znajomość treści gramatycznych i ortograficznych,
- e) czytanie tekstu,
- f) formułowanie kilkudzaniowej wypowiedzi na zadany temat,
- g) omawianie lektury.

Uczeń za poprawne wykonanie polecenia może zamiast oceny otrzymać plus. Za pięć plusów w kategorii aktywność wystawiamy ocenę bardzo dobrą (**waga 1**). Uczeń ma prawo być 2 razy w semestrze nieprzygotowanym do zajęć ( np. brak zadania domowego, brak podręcznika, zeszytu ćwiczeń ). Powyżej otrzymuje minus. Za pięć minusów wystawiamy ocenę niedostateczną (**waga 1**). Ocenę tę uczeń może poprawić w sposób uzgodniony wcześniej z nauczycielem.

3. **Odpowiedzi pisemne:**

a) **Kartkówka (waga 4)**

- w razie potrzeby,
- zapowiedziane bądź niezapowiedziane, obejmujące materiał maksymalnie z trzech ostatnich lekcji,

b) **sprawdzian (waga 4)**

- przynajmniej jeden w semestrze,
- zapowiedziany na tydzień przed pisaniem ( termin zapisujemy w e - dzienniku i zeszycie przedmiotowym ),
- obejmuje wiadomości z kilku lekcji,

c) **praca klasowa, test (waga 6)**

- minimum jedna w semestrze,
- zapowiedziana na tydzień przed pisaniem,
- obejmuje szerszy zakres materiału dotyczący wiadomości językowo – literackich,

d) **wypracowanie - dłuższa forma wypowiedzi pisana w klasie (waga 4)**

- przynajmniej jedna w semestrze,
- zapowiedziana na tydzień przed pisaniem,

e) **dyktando lub test ortograficzny (waga 6)**

- przynajmniej jeden w semestrze.

4. **Czytanie (waga 3)**

a) **technika czytania**, z przygotowaniem lub bez przygotowania

- przynajmniej raz semestrze,

b) **ze zrozumieniem**

- przynajmniej raz w semestrze.

Za czytanie ze zrozumieniem uznajemy również sprawdzian ze znajomości treści lektury.

### 5. Zadanie domowe (waga 1)

- przynajmniej raz w semestrze sprawdzamy dłuższą pracę domową na ocenę,
- na bieżąco kontrolujemy odrabianie zadań domowych.

### 6. Zeszyt (waga 1)

- przynajmniej raz w roku szkolnym wystawiamy ocenę za estetykę zeszytu i kompletność notatek,
- na bieżąco kontrolujemy prowadzenie notatek, czytelność, zapis ortograficzny.

### 7. Inne prace uczniów podlegające ocenie to :

- projekty (waga 2), prezentacje (waga 2), referaty (waga 1), albumy (waga 1) , praca w grupie (waga 1), inscenizacja ( według uznania prowadzącego zajęcia-waga 1 ) .

### 8. Recytacja (waga 2)

- przynajmniej jeden raz w roku.

### 9. Praca pozalekcyjna ( konkursy , olimpiady, koła zainteresowań ):

- nagradzamy sukcesy uczniów ocenami:

konkursy szkolne (waga 2): I – III miejsce – ocena celująca (6), udział – ocena bardzo dobra z plusem (5 +);

konkursy wyższego szczebla niż szkolny (waga 5): miejsce, udział – ocena celująca (6);

udział w zajęciach, kółkach ( według uznania prowadzącego zajęcia-waga 1 ) )

### 10. Testy diagnozujące:

- wyniki testu pełnią wyłącznie funkcję informacyjną i nie są brane pod uwagę przy wystawieniu oceny śródrocznej lub rocznej.

## II. OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA.

100% – 98% - celujący

97% – 94% - bardzo dobry+

93% – 89% - bardzo dobry

88% – 84% - bardzo dobry-

83% – 78% - dobry+

77% – 68% - dobry

67% – 63% - dobry-

62% – 58% - dostateczny+

57% – 49 % - dostateczny

48% – 44% - dostateczny-

43% – 39% - dopuszczający+

38% – 32% - dopuszczający

31 % - dopuszczający-

30% i poniżej - niedostateczny

**Kryteria oceny krótszych prac pisemnych, np. zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie**

Numer kryt.	Kryteria oceny zaproszenia	Liczba punktów
I.	<b>Zgodność pracy z tematem</b>	<b>1 pkt.</b>
II.	<b>Realizacja tematu.</b> Uwzględnienie niezbędnych elementów <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazanie nadawcy ( kto? ), adresata ( kogo? ), miejsca ( gdzie? ), czasu ( kiedy? o której? ), celu ( po co? w jakim celu? <b>lub</b> z jakiej okazji? )</li> <li>• pominięcie jednego istotnego elementu, np. daty – <b>1 pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
III.	<b>Zachowanie spójności wypowiedzi.</b>	<b>1 pkt.</b>
IV.	<b>Kompozycja wypowiedzi ( odpowiedni układ graficzny )</b>	<b>1 pkt.</b>
V.	<b>Funkcjonalny styl wypowiedzi.</b> ( dostosowany do sytuacji komunikacyjnej )	<b>1 pkt.</b>
VI.	<b>Poprawność językowa.</b> ( dopuszczalne 2 błędy językowe )	<b>1 pkt.</b>
VII.	<b>Poprawność ortograficzna:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• praca bezbłędna – <b>2 pkt.</b></li> <li>• dopuszczalny 1 błąd ortograficzny – <b>1pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
VIII.	<b>Interpunkcja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• praca bezbłędna – <b>2 pkt.</b></li> <li>• 1-2 błędy int.– <b>1 pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
IX.	<b>Estetyka zapisu - czystość i czytelność zapisu, bez użycia korektora.</b> ( dopuszczalne 1 skreślenie )	<b>1 pkt.</b>
<b>Uwaga:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeżeli uczeń nie przestrzega granicy zadania, nie przyznaje się punktów za kryterium VI, VII i VIII ( <b>uczeń z dostosowaniem - dysleksja, opinia z PPP i orzeczenie</b> ).</li> <li>• Przy ocenianiu pracy ucznia z dostosowaniem nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych, uczeń w kryterium VII i VIII otrzymuje maksymalną liczbę punktów. <u>Wymagana znajomość pisowni:</u> nazw własnych ( imiona, nazwiska, nazwy miejscowości ) oraz pisownia z rz - ż, ch – h, ó wymiennym.</li> <li>• <b>Uczeń z dysgrafią</b> – w miarę czytelny zapis całych wyrazów ( nie początkowych sylab )</li> </ul>		

Numer kryt.	Kryteria oceny kartka z pamiętnika	Liczba punktów
I.	<b>Zgodność pracy z tematem</b>	<b>1 pkt.</b>
II.	<b>Realizacja tematu.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawienie wydarzeń i faktów w narracji pierwszoosobowej, z uwzględnieniem przemyśleń, uczuć i refleksji piszącego,</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>obecność od autorskich komentarzy zawierających ocenę przedstawionych zdarzeń,</li> <li>brak przemyśleń, uczuć i refleksji piszącego LUB od autorskich komentarzy zawierających ocenę przedstawionych zdarzeń – <b>1 pkt.</b></li> </ul>	
<b>III.</b>	<b>Zachowanie spójności i logiczności wypowiedzi.</b> ( nie występują nieuzasadnione powtórzenia )	<b>1 pkt.</b>
<b>IV.</b>	<b>Kompozycja wypowiedzi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zapis poprzedzony datą ( dzień, miesiąc, rok )</li> <li>odpowiedni układ graficzny ( akapity )</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>V.</b>	<b>Funkcjonalny styl wypowiedzi.</b> ( dostosowany do sytuacji komunikacyjnej )	<b>1 pkt.</b>
<b>VI.</b>	<b>Poprawność językowa</b> ( dopuszczalne 2 błędy językowe ) <ul style="list-style-type: none"> <li>3 - 4 błędy językowe – <b>1pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>VII.</b>	<b>Poprawność ortograficzna:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>praca bezbłędna – <b>2 pkt.</b></li> <li>dopuszczalne 2-3 błędy ort.– <b>1pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>VIII.</b>	<b>Interpunkcja:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>praca bezbłędna – <b>2 pkt.</b></li> <li>1- 2 błędy int.– <b>1 pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>IX.</b>	<b>Estetyka zapisu</b> - czystość i czytelność zapisu, bez użycia korektora. ( dopuszczalne 2 skreślenia )	<b>1 pkt.</b>
<p><b>Uwaga:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jeżeli praca pisemna ucznia nie spełnia określonej objętości, uczeń za kryterium VI, VII i VIII otrzymuje 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.</li> <li>Jeżeli uczeń nie przestrzega granicy zadania, nie przyznaje się punktów za kryterium VII i VIII ( <b>uczeń z dostosowaniem - dysleksja, opinia z PPP i orzeczenie</b> ).</li> <li>Przy ocenianiu pracy ucznia z dostosowaniem nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych, uczeń w kryterium VII i VIII otrzymuje maksymalną liczbę punktów. <u>Wymagana znajomość pisowni:</u> nazw własnych ( imiona, nazwiska, nazwy miejscowości ) oraz pisownia z rz - ż, ch – h, ó wymiennym.</li> <li><b>Uczeń z dysgrafią</b> – w miarę czytelny zapis całych wyrazów ( nie początkowych sylab ).</li> </ul>		

Numer kryterium	Kryteria oceny sprawozdania	Liczba punktów
<b>I.</b>	<b>Zgodność pracy z tematem.</b>	<b>1 pkt.</b>
<b>II.</b>	<b>Realizacja tematu.</b> <b>Uwzględnienie niezbędnych elementów</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>informacje o czasie, miejscu, celu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia;</li> <li>prezentacja wydarzeń w kolejności chronologicznej z użyciem czasowników w czasie przeszłym,</li> <li>używa słownictwo oddające relacje czasowe, np. potem, później</li> <li>dokonuje selekcji faktów ( pomija nieistotne informacje );</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia wydarzenia z punktu widzenia świadka bądź uczestnika ( sformułowanie wrażeń, refleksji )</li> </ul> <p><b>1 pkt. – uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>informacje o czasie, miejscu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia;</li> <li>prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej, ale nie używa czasowników w czasie przeszłym LUB nie wykorzystuje słownictwa oddającego relacje czasowe;</li> <li>tworzy tekst w uporządkowany, ale nie dokonuje selekcji faktów</li> </ul> <p><b>0 pkt. – uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omijają większość informacji dotyczących relacjonowanego zdarzenia; nie używa słownictwa oddającego relacje czasowe</li> <li>niekonsekwentnie stosuje formy gramatyczne czasowników;</li> <li>nie zachowuje chronologii;</li> </ul>	
<b>III.</b>	<b>Logiczność i spójność wypowiedzi.</b>	<b>1 pkt.</b>
<b>IV.</b>	<b>Kompozycji wypowiedzi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>trójdzielność wypowiedzi ( wstęp, rozwinięcie, zakończenie ) z zachowaniem właściwych proporcji</li> <li>stosowanie akapitów ( co najmniej trzy jako wyznaczniki poszczególnych części wypowiedzi )</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>V.</b>	<b>Styl funkcjonalny – dostosowany do formy wypowiedzi.</b>	<b>1 pkt.</b>
<b>VI.</b>	<b>Poprawność językowa ( dopuszczalne 2 błędy jęz. )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 - 5 błędów językowych – <b>1 pkt.</b></li> <li>więcej niż 5 błędów – <b>0 pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>VII.</b>	<b>Poprawność ortograficzna ( dopuszczalny 1 błąd ort. ),</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 - 4 błędy ortograficzne – <b>1pkt.,</b></li> <li>więcej niż 4 błędy ortograficzne – <b>0 pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>VIII.</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna ( dopuszczalne 2 błędy interpunkcyjne )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 - 4 błędy int. – <b>1 pkt.</b></li> <li>5 i więcej błędów interpunkcyjnych – <b>0 pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>IX.</b>	<b>Estetyka zapisu - czystość i czytelność zapisu, bez użycia korektora.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>( dopuszczalne 2 skreślenia )</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<p><b>Uwaga:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jeżeli praca pisemna ucznia nie spełnia określonej objętości, uczeń za kryterium VI, VII i VIII otrzymuje 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.</li> <li>Jeżeli uczeń nie przestrzega granicy zadania, nie przyznaje się punktów za kryterium VII i VIII ( <b>uczeń z dostosowaniem - dysleksja, opinia z PPP i orzeczenie</b> ).</li> <li>Przy ocenianiu pracy ucznia z dostosowaniem nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych, uczeń w kryterium VII i VIII otrzymuje maksymalną liczbę punktów. <u>Wymagana znajomość pisowni:</u> nazw własnych ( imiona, nazwiska, nazwy miejscowości ) oraz pisownia z rz - ż, ch – h, ó wymiennym.</li> <li><b>Uczeń z dysgrafią</b> – w miarę czytelny zapis całych wyrazów ( nie początkowych sylab ).</li> </ul>		

Numer kryterium	Kryteria oceny listu prywatnego/ listu oficjalnego	Liczba punktów
<b>I.</b>	<b>Zgodność pracy z tematem.</b>	<b>1 pkt.</b>

<p><b>II.</b></p>	<p><b>Realizacja tematu.</b>  <b>3 pkt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź wyczerpująca, uwzględniająca przyczyny, cel ( powód ) pisania listu oraz przedstawienie problemu, refleksji, uczuć lub przeżyć piszącego;</li> <li>• osobisty charakter wypowiedzi;</li> <li>• obecność zwrotów do adresata ( co najmniej 2 - 3 zwroty grzecznościowe poza nagłówkiem )</li> <li>• przedstawienie się, podanie celu wypowiedzi ( list oficjalny );</li> <li>• określenie przyczyn podjęcia pisania listu – podanie problemu, zastosowanie argumentów w wypowiedzi oraz wezwanie do działania i podsumowanie argumentacji ( list oficjalny )</li> <li>• stosowanie słownictwa podkreślającego ważność sprawy ( list oficjalny )</li> </ul> <p><b>2 pkt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uwzględnienie przyczyn, celu pisania listu oraz pobieżne przedstawienie problemu,</li> <li>• osobisty charakter wypowiedzi</li> <li>• obecność zwrotów grzecznościowych poza nagłówkiem;</li> <li>• przedstawienie się, podanie celu wypowiedzi ( list oficjalny );</li> <li>• określenie przyczyn podjęcia pisania listu – przedstawienie problemu, odpowiednia argumentacja LUB brak podsumowania argumentów ( list oficjalny )</li> <li>• stosowanie słownictwa charakterystycznego dla listu oficjalnego</li> </ul> <p><b>1 pkt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• temat zrealizowany pobieżnie, podany powód pisania listu, przedstawiony został problemu, ale brak refleksji, uczuć lub przeżyć piszącego LUB brak zwrotów grzecznościowych poza nagłówkiem LUB brak podsumowania wypowiedzi;</li> <li>• przedstawienie się, podanie celu wypowiedzi ( list oficjalny );</li> <li>• określenie przyczyn podjęcia pisania listu – pobieżne przedstawienie problemu, brak argumentacji LUB brak podsumowania argumentów LUB brak słownictwa charakterystycznego ( list oficjalny )</li> </ul> <p><b>0 pkt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• temat nie został zrealizowany w pełni,</li> <li>• brak istotnych elementów – zwroty do adresata listu, nagłówek, podpis LUB dane adresowe ( list oficjalny );</li> </ul>	<p><b>3 pkt.</b></p>
<p><b>III.</b></p>	<p><b>Obecność elementów charakterystycznych dla listu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• miejscowość, data, nagłówek, zwrot pożegnalny, podpis ( list prywatny)</li> <li>• LUB dane adresowe nadawcy i adresata ( list oficjalny )</li> <li>• brak jednego z elementów – <b>1 pkt.</b></li> </ul>	<p><b>2 pkt.</b></p>
<p><b>IV.</b></p>	<p><b>Kompozycji wypowiedzi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trójdzielność wypowiedzi ( wstęp, rozwinięcie, zakończenie ) z zachowaniem właściwych proporcji, akapity</li> <li>• odpowiedni układ graficzny ( właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów listu, odstępy )</li> </ul>	<p><b>2 pkt.</b></p>
<p><b>V.</b></p>	<p><b>Styl funkcjonalny – dostosowany do formy wypowiedzi.</b></p>	<p><b>1 pkt.</b></p>

<b>VI.</b>	<b>Poprawność językowa</b> ( dopuszczalne 2 błędy ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 - 5 błędów językowych – <b>1 pkt.</b></li> <li>• więcej niż 5 błędów – <b>0 pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>VII.</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> ( dopuszczalny 1 błąd ort. ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwroty grzecznościowe zapisane bezbłędnie ( <i>Was, Ciebie, Pan/ Państwo</i> )</li> <li>• 2 - 4 błędy ortograficzne – <b>1pkt.</b>,</li> <li>• więcej niż 4 błędy – <b>0 pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>VIII.</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> ( dopuszczalne 2 błędy int. ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 - 4 błędy interpunkcyjne– <b>1pkt.</b>,</li> <li>• 5 i więcej błędów – <b>0 pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>IX.</b>	<b>Estetyka zapisu</b> - czystość i czytelność zapisu, bez użycia korektora. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ( dopuszczalne 2 skreślenia )</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<b>Uwaga:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeżeli praca pisemna ucznia nie spełnia określonej objętości, uczeń za kryterium VI, VII i VIII otrzymuje 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.</li> <li>• Jeżeli uczeń nie przestrzega granicy zadania, nie przyznaje się punktów za kryterium VII i VIII ( <b>uczeń z dostosowaniem - dysleksja, opinia z PPP i orzeczenie</b> ).</li> <li>• Przy ocenianiu pracy ucznia z dostosowaniem nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych, uczeń w kryterium VII i VIII otrzymuje maksymalną liczbę punktów.  <u>Wymagana znajomość pisowni:</u> nazw własnych ( imiona, nazwiska, nazwy miejscowości ) oraz pisownia z rz - ż, ch – h, ó wymiennym.</li> <li>• <b>Uczeń z dysgrafią</b> – w miarę czytelny zapis całych wyrazów ( nie początkowych sylab ).</li> </ul>		

<b>Numer kryt.</b>	<b>Kryteria oceny opisu</b> ( postaci rzeczywistej/literackiej z elementami charakterystyki )	<b>Liczba punktów</b>
<b>I.</b>	<b>Zgodność pracy z tematem</b>	<b>1 pkt.</b>
<b>II.</b>	<b>Realizacja tematu.</b>  <b>4 pkt.</b> Obecność podstawowych elementów: <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawienie postaci,</li> <li>• opis wyglądu zewnętrznego ( wzrost, kolor włosów i oczu, cechy szczególne – blizny itp. ),</li> <li>• nazwanie co najmniej 5 cech charakteru ( z uwzględnieniem zalet i wad ) oraz uzasadnienie podanych cech odpowiednimi przykładami ( np. z treści utworu ),</li> <li>• zainteresowania,</li> <li>• wyrażenie opinii na temat postaci z uzasadnieniem swojej wypowiedzi</li> </ul> <b>3 pkt.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawienie postaci</li> <li>• opis wyglądu zewnętrznego ( wzrost, kolor włosów i oczu, cechy szczególne – blizny itp. )</li> <li>• nazwanie co najmniej 3 cech charakteru ( z uwzględnieniem zalet i wad ) oraz uzasadnienie podanych cech odpowiednimi przykładami ( np. z treści utworu )</li> </ul>	<b>4 pkt.</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zainteresowania</li> <li>• ocena własna, wyrażenie opinii na temat postaci,</li> </ul> <p><b>2 pkt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawienie postaci,</li> <li>• uwzględnienie opisu wyglądu zewnętrznego ( wzrost, kolor włosów i oczu ),</li> <li>• nazwanie co najmniej 3 cech charakteru ( z uwzględnieniem zalet i wad ) oraz uzasadnienie co najmniej 2 cech odpowiednimi przykładami,</li> <li>• wyrażenie opinii na temat postaci,</li> <li>• brak któregoś z elementów podstawowych.</li> </ul> <p><b>1 pkt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pobieżne przedstawienie postaci,</li> <li>• pobieżny opis wyglądu zewnętrznego,</li> <li>• nazwanie co najmniej 3 cech charakteru ( bez sformułowania zalety/wady ),</li> <li>• nieuzasadnienie cech odpowiednimi przykładami,</li> <li>• brak któregoś z istotnych elementów podstawowych,</li> </ul> <p><b>0 pkt.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nieuwzględnienie co najmniej 2 elementów podstawowych,</li> <li>• LUB praca nie spełnia wymogów określonej formy wypowiedzi.</li> </ul>	
<b>III.</b>	<b>Zachowanie spójności i logiczności wypowiedzi.</b> ( nie występują nieuzasadnione powtórzenia )	<b>1 pkt.</b>
<b>IV.</b>	<b>Kompozycji wypowiedzi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trójdzielność wypowiedzi ( wstęp, rozwinięcie, zakończenie ) z zachowaniem właściwych proporcji, akapity</li> <li>• odpowiedni układ graficzny ( akapity-przynajmniej dwa )</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>V.</b>	<b>Funkcjonalny styl wypowiedzi.</b> ( dostosowany do sytuacji komunikacyjnej )	<b>1 pkt.</b>
<b>VI.</b>	<b>Poprawność językowa</b> ( dopuszczalne 2 błędy językowe ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 - 5 błędów językowych – <b>1pkt.</b></li> <li>• więcej niż 5 błędów – <b>0pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>VII.</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> ( dopuszczalny 1 błąd ort. ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2- 4 błędy ort. – <b>1pkt.</b></li> <li>• więcej niż 4 błędów ort.. – <b>0pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>VIII.</b>	<b>Interpunkcja</b> ( dopuszczalne 2 błędy int. ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3- 4 błędy int.– <b>1 pkt.</b></li> <li>• 5 i więcej błędów – <b>0 pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>IX.</b>	<b>Estetyka zapisu</b> - czystość i czytelność zapisu,bez użycia korektora. ( dopuszczalne 2 skreślenia )	<b>1 pkt.</b>
<p><b>Uwaga:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeżeli praca pisemna ucznia nie spełnia określonej objętości, uczeń za kryterium VI, VII i VIII otrzymuje 0 punktów, zaś w kryterium II – 2 punkt.</li> <li>• Jeżeli uczeń nie przestrzega granicy zadania, nie przyznaje się punktów za kryterium VII i VIII ( <b>uczeń z dostosowaniem - dysleksja, opinia z PPP i orzeczenie</b> ).</li> <li>• Przy ocenianiu pracy ucznia z dostosowaniem nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych, uczeń w kryterium VII i VIII otrzymuje maksymalną liczbę punktów.</li> </ul> <p><u>Wymagana znajomość pisowni:</u> nazw własnych ( imiona, nazwiska, nazwy miejscowości ) oraz</p>		

pisownia z rz - ż, ch – h, ó wymiennym.

- **Uczeń z dysgrafią** – w miarę czytelny zapis całych wyrazów ( nie początkowych sylab ).

Numer kryt.	Kryteria oceny opisu przedmiotu, dzieła sztuki.	Liczba punktów
I.	<b>Zgodność pracy z tematem</b>	<b>1 pkt.</b>
II.	<b>Realizacja tematu.</b> <b>2 pkt.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• wyodrębnienie i nazwanie charakterystycznych elementów przedmiotu/ dzieła sztuki: Co to jest? Do czego służy? Jak wygląda? Jakiej jest wielkości i jaki ma kształt? Z czego jest wykonany? ( <b>przedmiot</b> ) Kto jest autorem? Jaki jest tytuł? Kiedy powstało? Gdzie się znajduje? Jaką techniką został wykonany? Co przedstawia? Co się znajduje na obrazie? (<b>dzieło sztuki</b> )</li><li>• podanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów – np. kształt, wielkość, kolor, materiał;</li><li>• zastosowanie różnorodnych czasowników oraz przymiotników opisujących ( wielkość, kształt, kolor ) lub oceniających;</li><li>• użycie charakterystycznych sformułowań ( na pierwszym, drugim planie, w tle );</li><li>• zastosowanie słownictwa określającego stosunki przestrzenne – np. u góry, na dole, pod, nad, powyżej, w środku, w centralnej części;</li><li>• sformułowanie wrażeń lub refleksji na temat opisywanego przedmiotu / dzieła sztuki;</li><li>• bogate słownictwo, użycie środków poetyckich – epitetów, porównania podczas opisywania przedmiotu / dzieła sztuki;</li><li>• chronologiczność opisu;</li><li>• brak powtórzeń;</li></ul> <b>1 pkt.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uwzględnienie niezbędnych elementów;</li><li>• podanie co najmniej 3 cech charakterystycznych np. kształt, wielkość, kolor LUB pominięcie istotnej cechy;</li><li>• zastosowanie słownictwa określającego stosunki przestrzenne</li><li>• brak słownictwa oceniającego lub opisującego LUB brak sformułowań ( na pierwszym, drugim planie, w tle );</li><li>• różnorodnych przymiotników, czasowników;</li><li>• ubogie słownictwo,</li><li>• liczne powtórzenia przymiotników, czasowników</li><li>• chronologiczność opisu ( dopuszczalny jeden błąd );</li></ul> <b>0 pkt.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• praca nie uwzględnia istotnych elementów;</li><li>• lub jest niezgodna z daną formą wypowiedzi.</li></ul>	<b>2 pkt.</b>
III.	<b>Zachowanie spójności i logiczności wypowiedzi.</b> ( nie występują nieuzasadnione powtórzenia )	<b>1 pkt.</b>

<b>IV.</b>	<b>Kompozycji wypowiedzi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trójdzielność wypowiedzi ( wstęp, rozwinięcie, zakończenie ) z zachowaniem właściwych proporcji,</li> <li>• odpowiedni układ graficzny ( akapity-przynajmniej dwa )</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>V.</b>	<b>Funkcjonalny styl wypowiedzi.</b> ( dostosowany do sytuacji komunikacyjnej )	<b>1 pkt.</b>
<b>VI.</b>	<b>Poprawność językowa</b> ( dopuszczalne 2 błędy językowe ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 - 5 błędów językowych – <b>1pkt.</b></li> <li>• więcej niż 5 błędów – <b>0 pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>VII.</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> ( dopuszczalny 1 błąd ort. ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-4 błędy ort. – <b>1pkt.</b></li> <li>• więcej niż 4 błędy – <b>0 pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>VIII.</b>	<b>Interpunkcja</b> ( dopuszczalne 2 błędy int. ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3- 4 błędy int.– <b>1 pkt.</b></li> <li>• 5 i więcej błędów – <b>0 pkt.</b></li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<b>IX.</b>	<b>Estetyka zapisu</b> - czystość i czytelność zapisu,bez użycia korektora. ( dopuszczalne 2 skreślenia )	<b>1 pkt.</b>
<b>Uwaga:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeżeli praca pisemna ucznia nie spełnia określonej objętości, uczeń za kryterium VI, VII i VIII otrzymuje 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.</li> <li>• Jeżeli uczeń nie przestrzega granicy zadania, nie przyznaje się punktów za kryterium VII i VIII ( <b>uczeń z dostosowaniem - dysleksja, opinia z PPP i orzeczenie</b> ).</li> <li>• Przy ocenianiu pracy ucznia z dostosowaniem nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych, uczeń w kryterium VII i VIII otrzymuje maksymalną liczbę punktów. <u>Wymagana znajomość pisowni:</u> nazw własnych ( imiona, nazwiska, nazwy miejscowości ) oraz pisownia z rz - ż, ch – h, ó wymiennym.</li> <li>• <b>Uczeń z dysgrafią</b> – w miarę czytelny zapis całych wyrazów ( nie początkowych sylab ).</li> </ul>		

**Kryteria oceny dłuższych prac pisemnych (wypowiedzi twórcze i o charakterze argumentacyjnym)**

<b>Kryteria oceniania wypowiedzi twórczej np. opowiadanie</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>I – Realizacja tematu wypowiedzi ( w tym forma wypowiedzi ) – 2 punkty</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu;</li> <li>▪ praca uwzględnia wszystkie elementy polecenia;</li> <li>▪ wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu;</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu;</li> <li>▪ nieuwzględniony został jeden elementy polecenia ( inny niż forma );</li> <li>▪ w pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu;</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu;</li> <li>▪ nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia ( inny niż forma );</li> </ul>	<b>0 pkt.</b>
<b>II – Elementy twórcze – 5 punktów</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ konsekwentnie prowadzona narracja;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ logiczny układ zdarzeń;</li> <li>▪ fabuła urozmaicona, w tym wykorzystanie co najmniej 6 elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja;</li> <li>▪ twórcze wykorzystanie treści lektury;</li> </ul>	<b>5 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ konsekwentnie prowadzona narracja;</li> <li>▪ logiczny układ zdarzeń;</li> <li>▪ fabuła urozmaicona, w tym wykorzystanie co najmniej 5 elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja;</li> <li>▪ umiejętne wykorzystanie treści lektury;</li> </ul>	<b>4 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ konsekwentnie prowadzona narracja;</li> <li>▪ logiczny układ zdarzeń;</li> <li>▪ prosta fabuła, w tym funkcjonalnie wykorzystane co najmniej 4 elementy: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja;</li> </ul>	<b>3 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dopuszczalna jedna usterka w prowadzeniu narracji;</li> <li>▪ logiczny układ zdarzeń;</li> <li>▪ prosta fabuła, w tym funkcjonalnie wykorzystane co najmniej 3 elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, punkt kulminacyjny, dialog, monolog;</li> <li>▪ pobieżne wykorzystanie treści</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ narracja prowadzona niekonsekwentnie;</li> <li>▪ usterki w logicznym układ zdarzeń;</li> <li>▪ prosta fabuła, w tym wykorzystano co najmniej 3 elementy: opis postaci, czas akcji, miejsce akcji, dialog;</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</li> <li>▪ w pracy występują liczne błędy wynikające z nieznamomości treści lektury, np. pomylenie imion bohaterów, wymyślenie zdarzeń nie mających miejsca w utworze;</li> </ul>	<b>0 pkt.</b>
<b>III – Kompetencje literackie i kulturowe – 2 pkt.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ funkcjonalne wykorzystanie znajomości treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu ( oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga );</li> <li>▪ poprawność rzeczowa;</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ częściowe wykorzystanie znajomości treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu ( oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga );</li> <li>▪ dopuszczalne 1-2 błędy rzeczowe;</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</li> <li>▪ w pracy występują liczne błędy wynikające z nieznamomości treści lektury, np. pomylenie imion bohaterów, wymyślenie zdarzeń nie mających miejsca w utworze;</li> </ul>	<b>0 pkt.</b>
<b>IV - Kompozycja tekstu– 2 punkty</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kompozycja zgodna z formą wypowiedzi podaną w poleceniu;</li> <li>▪ graficznie wyodrębnione poszczególne części pracy akapitami ( wstęp, rozwinięcie, zakończenie ) zgodnie z formą;</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dopuszczalna jedna usterka w zakresie spójności wypowiedzi, logiki lub podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kompozycja zgodna z formą wypowiedzi podaną w poleceniu;</li> <li>▪ graficznie wyodrębnione akapity (przynajmniej trzy);</li> <li>▪ dopuszczalna 2-3 usterki w zakresie spójności lub logiki wypowiedzi, lub brak jednej części lub elementu w wypowiedzi (np. zakończenia, nagłówek itp.);</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</li> </ul>	<b>0 pkt.</b>
<b>V – Styl ( słownictwo charakterystyczne dla danej formy ) – 2 punkty</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ styl odpowiedni do treści i formy wypowiedzi;</li> <li>▪ jednolitość i konsekwencja stylu wypowiedzi;</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sporadyczne usterki w jednolitości stylu</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</li> </ul>	<b>0 pkt.</b>
<b>VI – Język</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bogata leksyka;</li> <li>▪ szeroki zakres środków językowych, w tym frazeologia, przysłowia itp.</li> <li>▪ zróżnicowana składnia;</li> </ul>	<b>4 pkt.</b> – 2 błędy językowe <b>3 pkt.</b> – 3-4 bł. jęz. <b>2 pkt.</b> – 5-6 błędów jęz. <b>1 pkt.</b> – 7-9 błędów jęz. <b>0 pkt.</b> – więcej niż 9 błędów jęz.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zadowalający zasób słownictwa i zakres środków językowych;</li> <li>▪ leksyka stosowna i odpowiednia do realizacji tematu</li> <li>▪ poprawna składnia;</li> </ul>	<b>3 pkt.</b> – 2 błędy językowe <b>2 pkt.</b> – 3-4 bł. jęz. <b>1 pkt.</b> – 5-6 błędów jęz. <b>0 pkt.</b> – więcej niż 6 błędów jęz.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wąski zakres słownictwa i środków językowych;</li> <li>▪ prosta składnia;</li> <li>▪ leksyka prosta, utrudniająca realizację tematu;</li> </ul>	<b>2 pkt.</b> – 2 błędy językowe <b>1 pkt.</b> – 3-4 bł. jęz. <b>0 pkt.</b> – więcej niż 4 błędy
<p><b>Uwaga:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela np. 180 słów, to nie ocenia się wypowiedzi w kryteriach VI – VIII i uczeń otrzymuje 0 pkt.</li> <li>▪ W ocenie poprawności językowej w wypowiedziach uczniów z dysleksją, dysgrafią nie bierze się pod uwagę błędów graficznych wynikających z przestawienia liter, braku litery w wyrazie itp.</li> </ul>	
<b>VII – Ortografia – 2 punkty</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dopuszczalny 1 błąd ortograficzny</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 – 3 błędy ortograficzne</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4 lub więcej błędów ortograficznych</li> </ul>	<b>0 pkt.</b>
<p><b>Uczeń z dostosowaniem (dysleksja, obniżone wymaganiami i opinia o orzeczeniu)</b> – zamyka myśli w obrębie zdania, stosuje wielką literę na początku i kropkę na końcu zdania, przestrzega pisowni nazw własnych ( imiona, nazwiska, nazwy miejscowości itp. ) oraz pisownia z rz – ż, ch – h, ó wymiennym.  <b>Uczeń z dostosowaniem</b> – zwiększenie progu błędów o 1 błąd ( <b>2 pkt.</b> - dopuszczalne 2 błędy, <b>1 pkt.</b> - 3 – 4 bł. ort., <b>0 pkt.</b> - więcej niż 5 błędów ortograficznych ).</p>	
<b>VIII – Interpunkcja – 1 punkt</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dopuszczalne 5 błędów interpunkcyjnych</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 6 lub więcej błędów ortograficznych</li> </ul>	<b>0 pkt.</b>
<p><b>Uczeń z dostosowaniem</b> – zamyka myśli w obrębie zdania, stosuje znaki interpunkcyjne na końcu zdania; zwiększenie progu błędów o 1 błąd int.</p>	
<p><b>Uwaga:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeżeli wypowiedź w całości nie jest na temat lub uczeń nie odwołał się wcale do treści utworu lektury wskazanej w poleceniu, to za całą wypowiedź należy przyznać 0 punktów.</li> <li>▪ Jeżeli wypowiedź nie zawiera wcale rozwinięcia ( np. uczeń napisał tylko wstęp ), to przyznaje 0 punktów w każdym kryterium.</li> </ul>	

- Jeżeli wypowiedź nie obejmuje określonej objętości ( np. 180 słów ) nie przyznaje się punktów za kryterium VI, VII i VIII.

### **Kryteria oceniania wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym np. rozprawka**

<b>Kryteria oceniania wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym np. rozprawka</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>I – Realizacja tematu wypowiedzi ( w tym forma wypowiedzi) – 2 punkty</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu;</li> <li>▪ praca uwzględnia wszystkie elementy polecenia;</li> <li>▪ wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu;</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu;</li> <li>▪ nieuwzględniony został jeden element polecenia ( inny niż forma );</li> <li>▪ w pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu;</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu;</li> <li>▪ nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia ( inny niż forma );</li> </ul>	<b>0 pkt.</b>
<b>II – Elementy retoryczne – 5 punktów</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pogłębiona i wnikliwa argumentacja;</li> <li>▪ argumenty poparte są właściwymi przykładami;</li> <li>▪ argumenty odwołują się do faktów, logiki;</li> <li>▪ argumentacja jest przedstawiona w sposób uporządkowany i przemyślany;</li> <li>▪ odpowiednia leksyka w formułowaniu wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym;</li> </ul>	<b>5 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ argumenty poparte są odpowiednimi przykładami LUB odwołują się do logiki, faktów;</li> <li>▪ argumentacja przedstawiona w sposób uporządkowany;</li> <li>▪ zastosowana leksyka argumentacyjna</li> </ul>	<b>4 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ powierzchowna argumentacja, w wypowiedzi brak wnikliwości</li> <li>▪ niektóre argumenty poparte są właściwymi przykładami;</li> <li>▪ argumenty odwołują się do faktów, logiki;</li> <li>▪ argumentacja częściowo uporządkowana;</li> </ul>	<b>3 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ powierzchowna argumentacja, w wypowiedzi brak wnikliwości</li> <li>▪ argumenty nie są poparte odpowiednimi przykładami LUB nie odwołują się do faktów, logiki;</li> <li>▪ argumentacja nieuporządkowana LUB występują powtórzenia myśli w wypowiedzi</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podjęta próba argumentowania;</li> <li>▪ ograniczenie do wyliczenia omówionych przykładów, powiązanych z problemem;</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</li> <li>▪ w pracy występują liczne błędy wynikające z niezajomości treści lektury</li> </ul>	<b>0 pkt.</b>
<b>III – Kompetencje literackie i kulturowe – 2 pkt.</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ funkcjonalne wykorzystanie znajomości treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu ( oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga );</li> <li>▪ poprawność rzeczowa;</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ częściowe wykorzystanie znajomości treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu ( oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga );</li> <li>▪ dopuszczalne 1-2 błędy rzeczowe;</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</li> <li>▪ w pracy występują liczne błędy wynikające z nieznamomości treści lektury, np. pomylenie imion bohaterów, wymyślenie zdarzeń nie mających miejsca w utworze;</li> </ul>	<b>0 pkt.</b>
<b>IV - Kompozycja tekstu– 2 punkty</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kompozycja zgodna z formą wypowiedzi podaną w poleceniu;</li> <li>▪ graficznie wyodrębnione poszczególne części pracy akapitami ( wstęp, rozwinięcie, zakończenie ) zgodnie z formą;</li> <li>▪ dopuszczalna jedna usterka w zakresie spójności wypowiedzi, logiki lub podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity;</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kompozycja zgodna z formą wypowiedzi podaną w poleceniu;</li> <li>▪ graficznie wyodrębnione akapity</li> <li>▪ dopuszczalna 2-3 usterki w zakresie spójności lub logiki wypowiedzi, lub brak jednej części lub elementu w wypowiedzi (np. zakończenia, nagłówka itp. );</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</li> </ul>	<b>0 pkt.</b>
<b>V – Styl (słownictwo charakterystyczne dla danej formy) – 2 punkty</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ styl odpowiedni do treści i formy wypowiedzi;</li> <li>▪ jednolitość i konsekwencja stylu wypowiedzi;</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sporadyczne usterki w jednolitości stylu</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</li> </ul>	<b>0 pkt.</b>
<b>VI – Język</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bogata leksyka;</li> <li>▪ szeroki zakres środków językowych, w tym frazeologia, przysłowia itp.</li> <li>▪ zróżnicowana składnia;</li> <li>▪</li> </ul>	<b>4 pkt.</b> – 2 błędy językowe <b>3 pkt.</b> – 3-4 bł. jęz. <b>2 pkt.</b> – 5-6 błędów jęz. <b>1 pkt.</b> – 7-9 błędów jęz. <b>0 pkt.</b> – więcej niż 9 błędów jęz.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zadowalający zasób słownictwa i zakres środków językowych;</li> <li>▪ leksyka stosowna i odpowiednia do realizacji tematu</li> <li>▪ poprawna składnia;</li> </ul>	<b>3 pkt.</b> – 2 błędy językowe <b>2 pkt.</b> – 3-4 bł. jęz. <b>1 pkt.</b> – 5-6 błędów jęz. <b>0 pkt.</b> – więcej niż 6 bł. jęz.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wąski zakres słownictwa i środków językowych;</li> <li>▪ prosta składnia;</li> <li>▪ leksyka prosta, utrudniająca realizację tematu;</li> </ul>	<b>2 pkt.</b> – 2 błędy językowe <b>1 pkt.</b> – 3-4 bł. jęz. <b>0 pkt.</b> – więcej niż 4 błędów
<b>Uwaga:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela np. 180 słów, to nie ocenia się wypowiedzi w kryteriach VI – VIII i uczeń otrzymuje 0 pkt.</li> <li>▪ W ocenie poprawności językowej w wypowiedziach uczniów z dysleksją, dysgrafią nie bierze się pod uwagę błędów graficznych wynikających z przedstawienia liter, braku litery w wyrazie itp.</li> </ul>	
<b>VII – Ortografia – 2 punkty</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dopuszczalny 1 błąd ortograficzny</li> </ul>	<b>2 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 – 3 błędy ortograficzne</li> </ul>	<b>1 pkt.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4 lub więcej błędów ortograficznych</li> </ul>	<b>0 pkt.</b>

<p><b>Uczeń z dostosowaniem (dysleksja, obniżone wymagania i opinia o orzeczeniu)</b> – zamyka myśli w obrębie zdania, stosuje wielką literę na początku i kropkę na końcu zdania, przestrzega pisowni nazw własnych ( imiona, nazwiska, nazwy miejscowości itp. ) oraz pisownia z rz – ż, ch – h, ó wymiennym.</p> <p><b>Uczeń z dostosowaniem</b> – zwiększenie progu błędów o 1 błąd ( <b>2 pkt.</b> - dopuszczalne 2 błędy, <b>1 pkt.</b> - 3 – 4 bł. ort., <b>0 pkt.</b> - więcej niż 5 błędów ortograficznych ).</p>	
<b>VIII – Interpunkcja – 1 punkt</b>	
▪ dopuszczalne 5 błędów interpunkcyjnych	<b>1 pkt.</b>
▪ 6 lub więcej błędów ortograficznych	<b>0 pkt.</b>
<p><b>Uczeń z dostosowaniem</b> – zamyka myśli w obrębie zdania, stosuje znaki interpunkcyjne na końcu zdania; zwiększenie progu błędów o 1 błąd int.</p>	
<p><b>Uwaga:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeżeli wypowiedź w całości nie jest na temat lub uczeń nie odwołał się wcale do treści utworu lektury wskazanej w poleceniu, to za całą wypowiedź należy przyznać 0 punktów.</li> <li>▪ Jeżeli wypowiedź nie zawiera wcale rozwinięcia ( np. uczeń napisał tylko wstęp ), to przyznaje 0 punktów w każdym kryterium.</li> <li>▪ Jeżeli wypowiedź nie obejmuje określonej objętości ( np. 180 słów ) nie przyznaje się punktów za kryterium VI, VII i VIII.</li> </ul>	

## KRYTERIA OCENIANIA DYKTANDA I TESTU ORTOGRAFICZNEGO

<b>Dyktando ( różne zasady pisowni )</b>	
<b>Ilość błędów ort.</b>	<b>Ocena</b>
0	6
1	5+
2	5
3	5-
4	4+
5	4
6	4-
7	3+
8	3
9	3-
10	2+
11	2-
12 i więcej	1

Przy ocenie stosuje się zwiększony limit błędów ( o 2 błędy ) i stawiamy stopień według kryteriów dla ucznia z opinią PPP. Rodzaj błędów podlegających ocenie wynika również z opinii PPP.

Kryteria oceniania z testu ortograficznego uzależnione są od ilości punktów za cały test, które przelicza się wg skali procentowej.

### V. ZASADY POPRAWIANIA OCEN

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną ze sprawdzianu, pracy klasowej, dłuższej formy wypowiedzi musi podjąć próbę poprawy w terminie dwóch tygodni od rozdania prac. Uczeń



poprawia pracę tylko raz i brana jest pod uwagę ocena z pracy poprawionej. Jednakże nauczyciel w e - dzienniku zapisuje obie oceny z adnotacją przy ocenie - poprawa oceny, np. 1/ 5 lub [ 1, 5].

## **VI. ZASADY ZALICZANIA OBOWIĄZKOWYCH FORM AKTYWNOŚCI W PRZYPADKU NIEOBECNOŚCI UCZNIĄ.**

W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności uczeń zalicza obowiązkowe formy aktywności ( sprawdzian, praca klasowa, dyktando, wypracowanie klasowe, recytacja ) w przeciągu dwóch tygodni od terminu nieobecności. Nauczyciel ustala z uczniem termin zaliczenia i udziela mu wskazówek potrzebnych do uzupełnienia zaległości.

W przypadku jednodniowej nieobecności, uczeń zalicza zaległy sprawdzian, pracę klasową, recytację itp. na następnej lekcji.

Uczeń ma obowiązek uzupełnić notatki w zeszyte przedmiotowym oraz ćwiczenia z danego tematu w zeszyte ćwiczeń.

## **VII. SPOSÓB USTALANIA OCENY KLASYFIKACYJNEJ ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ.**

Oceniania klasyfikacyjnego dokonujemy zgodnie z WSO.

## **VIII. UCZEŃ ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCI W NAUCE**

Wobec uczniów z opinią PPP o specyficznych problemach w nauce stosujemy zalecenia wydane przez organ orzekający. Dla uczniów z dostosowaniem opracowano odrębne kryteria oceniania dłuższych form wypowiedzi oraz oceniania dyktand i testów.