

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

### KRYTERIA WYMOGÓW DLA KLAS I- III W SYSTEMIE LITEROWYM

UMIEJĘTNOŚCI	SYMBOL	POZIOMY WYMAGAŃ
<b>SŁUCHANIE</b>	F	Nie słucha, nie potrafi powtórzyć za nauczycielem. Wymaga badań psychologiczno-pedagogicznych. Te trudności wskazują na zaburzenie analizatora słuchowego.
	E	Potrafi powtórzyć za nauczycielem. Sugeruje się wprowadzenie ćwiczeń wydłużających koncentrację uwagi.
	D	Rozumie ogólny sens wypowiedzi. Potrafi wyróżnić proste informacje z tekstu słuchanego. Zwiększyć liczbę ćwiczeń doskonalących koncentrację uwagi.
	C	Słuchając potrafi wydobyć i zrozumieć kluczowe informacje w słuchanym tekście. Doskonalić koncentrację uwagi poprzez ćwiczenia rozwiązywanie łamigłówek, zagadek, porównywanie, wyszukiwanie różnic.
	B	Uważnie słucha, rozumie pełny sens tekstu i wypełnia prawidłowo polecenia. Należy zachęcać do wyrażania własnej opinii oceniającej tekst.
	A	Potrafi wyciągać wnioski po wysłuchaniu wypowiedzi ustnej.
<b>TECHNIKA PISANIA</b>	F	Nie pamięta kształtu liter, myli je. Nie umie pisać w liniaturze. Ma problemy z prawidłowym odwzorowaniem. Wymaga badań psychologiczno – pedagogicznych oraz pracy w wyrównawczej pod kątem ćwiczeń motoryki dużej i małej.
	E	Ma problem z zapamiętaniem kształtu liter oraz przepisywaniem. Myli litery i nieprawidłowo je łączy. Przepisuje po literze, odwzorowuje. Mała precyzja ruchów. Pismo drżące i rozchwiane. Wymaga zajęć wyrównawczych i dodatkowych ćwiczeń analizatora wzrokowego, słuchowego i ruchowego.
	D	Odwzorowuje poprawnie. Utrzymuje się w liniaturze, zapamiętuje i poprawnie zapisuje pojedyncze wyrazy. Popołnia liczne błędy. Pismo nie zawsze jest proporcjonalne. Ma kłopoty z łączeniem liter oraz z rozplanowaniem tekstu na stronicę. Zaleca się zwiększyć liczbę ćwiczeń usprawniających motorykę małą oraz ćwiczeń w spostrzeganiu i zapamiętywaniu.
	C	Poprawnie odtwarza kształt liter. Pisze kształtnie, utrzymuje się w liniaturze. Prawidłowo łączy litery. Pismo jest proporcjonalne. Litery są połączone, pisane

UWAGA:

Pismo dziecka można ocenić wg następujących podstawowych kryteriów:  
czytelność (umożliwia poprawne rozpoznanie danej litery),

pisemność (właściwe łączenie danej litery z innymi literami czy zespółami liter),  
estetykę.

		impulsami. Zapamiętuje i zapisuje krótkie zdania. Popołnia błędy. Prawidłowo rozmieszcza tekst na stronie. Należy wprowadzić dodatkowe, zróżnicowane ćwiczenia w pisaniu i spostrzeganiu.
	B	Pisze płynnie krótkie wyrazy zgodnie z kryteriami poprawności pisma. Przestrzega zasad kaligrafii.
	A	Zachowuje właściwy kształt, proporcję, łączenia i pochyłości liter. Pisze płynnie i bardzo estetycznie.
<b>WYPOWIEDZI PISEMNE</b>	F	Podejmuje wyzwanie, nie wykonuje zadania. Nie potrafi zredagować krótkiego logicznego zdania. Wymaga indywidualnej pracy i zajęć wyrównawczych. Należy zwiększyć liczbę ćwiczeń w układaniu odpowiedzi na krótkie pytania.
	E	Redaguje krótkie chaotyczne zdania. Popołnia błędy gramatyczne, logiczne i stylistyczne. Wymaga dużej pomocy nauczyciela. Należy zwiększyć liczbę ćwiczeń związanych z układaniem zdań.
	D	Samodzielnie układa tylko bardzo krótkie zdania (zbudowane z 2 wyrazów). Krótkie wypowiedzi pisemne na podstawie tekstu, ilustracji, przeżyć, historyjek obrazkowych redaguje i zapisuje z pomocą nauczyciela. Należy zwiększyć liczbę ćwiczeń związanych z układaniem zdań.
	C	Samodzielnie ułoży poprawną odpowiedź na pytanie oraz kilka zdań na określony temat. Popołnia drobne błędy stylistyczne i gramatyczne. Wskazuje się na dalsze rozwijanie umiejętności ze zwróceniem uwagi na ćwiczenia w spostrzeganiu wzrokowym i słuchowym.
	B	Po uprzednim przygotowaniu zredaguje i zapisze samodzielnie kilkuzdaniową wypowiedź (3-5 zdań). Należy rozwijać zainteresowania poprzez zachęcanie ucznia do stosowania różnych form wypowiedzi.
	A	Indywidualnie układa i pisze kilkuzdaniową wypowiedź (3-5 zdań) logicznie powiązaną w całość. Podejmuje udane próby układania i zapisywania twórczych wypowiedzi z zastosowaniem literackich środków wyrazu. Należy rozwijać zdolności literackie.

<b>WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI ORTOGRAFICZNO- GRAMATYCZNE</b>	F	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu jest poniżej 30% Poprawność ortograficzna budzi poważne zastrzeżenia. Należy ćwiczyć analizator wzrokowo – słuchowy i wspomóc ucznia dodatkowymi zajęciami.
		Gram.	Wymaga stałej pomocy nauczyciela, samodzielnie nie podejmuje próby wykonania zadania. Należy zachęcać ucznia do podejmowania próby wykonywania zadań
	E	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 31% do 50% Popęlnia przy pisaniu znaczną ilość błędów. Ma problemy z ich korygowaniem. Zaleca się większą liczbę ćwiczeń doskonalących funkcje analizatora wzrokowego. Należy również ćwiczyć pamięć wzrokowo –słuchową.
		Gram.	Przy pomocy nauczyciela podejmuje próbę wykonania zadania. Popęlnia liczne błędy. Wymaga licznych wskazówek i pomocy nauczyciela przy wykonywaniu zadania. Wskazane są dodatkowe zajęcia wyrównawcze.
	D	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 51% do 75%. Nie potrafi w pełni wykorzystać poznanych zasad pisowni.. Przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci popęlnia błędy. Należy również ćwiczyć pamięć wzrokowo –słuchowo-ruchową. Wskazuje się na zwiększenie ilości ćwiczeń ortograficznych.
		Gram.	Popęlnia błędy, ukierunkowany nie potrafi ich samodzielnie skorygować.
	C	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 76% do 95%. Przepisuje pod kierunkiem nauczyciela wyrazy, zdania i krótkie teksty. Pisze z pamięci wyrazy i krótkie zdania zgodnie z zasadą fonetyczną (jak mówisz tak piszesz). Należy doskonalić umiejętności ortograficzne poprzez różnicowanie ćwiczeń.
		Gram.	Popęlnia nieliczne błędy, ukierunkowany potrafi je samodzielnie skorygować.

	B	Ort.	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 96% do 99%.Przepisuje poprawnie wyrazy, zdania, krótkie teksty. Pisze poprawnie z pamięci wyrazy i krótkie zdania. Zna i stosuje poznane zasady ortograficzne. Wskazuje się rozwijanie umiejętności poprzez stopniowe podnoszenie poziomu wymagań i trudności wykonywania ćwiczeń.
		Gram.	Poprawnie i samodzielnie wykonuje zadanie..
	A	Ort	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 100%. Bezbłędnie przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu.
		Gram.	Samodzielnie i poprawnie wykonuje zadanie.
<b>WYPOWIEDZI USTNE</b>	F		Na pytania nauczyciela odpowiada niechętnie, zwykle jednym wyrazem. Operuje bardzo ubogim zasobem słownictwa. Należy zachęcać ucznia do wypowiedzi poprzez odpowiednią motywację, rozwijać jego słownictwo poprzez zabawy stymulujące i tematyczne.
	E		Wypowiada się niechętnie i nie zawsze poprawnie pod względem gramatycznym i stylistycznym. Najczęściej na pytania nauczyciela odpowiada wyrazem lub krótkim zdaniem. Do konstruowania wypowiedzi wymaga pytań naprowadzających oraz pomocy w poprawnym budowaniu zdań. Należy zachęcać ucznia do wypowiedzi, rozwijać jego słownictwo poprzez zabawy stymulujące i tematyczne
	D		Częściej odpowiada pojedynczymi wyrazami na pytania niż prostymi zdaniami. Chętnie uczestniczy w rozmowie z nauczycielem i kolegami. Wskazuje się stosowanie ćwiczeń kształtujących umiejętność rozwijania zdań oraz wzbogacania słownictwa.
	C		Wypowiada się pojedynczymi zdaniami na tematy bliskie. Trafnie, poprawnie zbudowanym zdaniem odpowiada na pytania nauczyciela. Wskazuje się na stosowanie większej ilości ćwiczeń słownikowych syntaktycznych i frazeologicznych.
	B		Wypowiada się swobodnie na tematy bliskie. Wypowiedzi są logiczne, poprawnie pod względem gramatycznym i składniowym zbudowane. Rozwijamy zdolności poprzez stosowanie większej ilości ćwiczeń słownikowych syntaktycznych i frazeologicznych.
	A		Wypowiada się pełnymi zdaniami na różne tematy. Posiada bogaty zasób słownictwa. W wypowiedziach dokonuje oceny i porównań. Potrafi uzasadnić swoje argumenty.

<b>WYGLĄSZANIE TEKSTÓW Z PAMIĘCI</b>	F	Nie opanował tekstu na pamięć. Nie potrafi wygłosić tekstu z pamięci. Należy doskonalić pamięć wzrokową i słuchową.
	E	Pełnia liczne błędy w wygłaszaniu prostego tekstu. Potrafi wykorzystać podpowiedź nauczyciela. Należy doskonalić pamięć wzrokową i słuchową.
	D	Wygłasza z pamięci cały tekst. Pełnia nieliczne błędy. Deklamuje w rytmie sylabowym. Nie stosuje elementów recytacji. Należy doskonalić pamięć wzrokową i słuchową. Zwracamy uwagę na prawidłowy oddech podczas mówienia.
	C	Raczej poprawnie wygłasza cały tekst. Zdarzają mu się drobne pomyłki, czy potknięcia. Próbuje zmieniać intonacje. Zwraca uwagę na znaki przestankowe. Rozwijamy umiejętność recytacji i pracy z tekstem.
	B	Wygłasza z pamięci fragmenty prozy z zastosowaniem zmiany tonacji głosu, tempa i pauz. Wskazuje się na rozwijanie zainteresowań w tym kierunku.
	A	Wygłasza z pamięci wiersz i prozę. Poszukuje własnej interpretacji tekstu. Wskazuje się na rozwijanie zainteresowań w tym kierunku.
<b>TECHNIKA CZYTANIA</b>  <b>UWAGA:</b>  <b>Cechy czytania:</b>  <u>Poprawne</u> – uczeń prawidłowo odczytuje wyrazy tj. zgodnie z ich brzmieniem, a także poprawnie wymawia głoski. Nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia.  <u>Płynne</u> – uczeń czyta tekst, chociaż wolno, ale całymi wyrazami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze „oddechu” w połowie wyrazu. Czytanie płynne, może być powolne, ale zapewnia równomierność czytania.  <u>Biegle</u> – Polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu właściwego tempa,	F	Odczytuje pojedyncze litery. Ma problemy z dokonaniem syntezy nawet prostych wyrazów. Myli litery o podobnym wyglądzie. Ma trudności w zestawieniu dźwięków w całość. Ciągłe literowanie utrudnia zrozumienie treści. Należy kształcić słuch fonematyczny
	E	Czyta bardzo wolno metodą głoskową, czasami sylabami. Dokonuje analizy bez syntezy trudniejszych wyrazów. Czyta proste wyrazy. Liczne błędy w czytaniu, zmiany liter, opuszczenia. Nie rozumie sensu odczytywanych wyrazów i zdań. Należy ćwiczyć słuch fonematyczny oraz stosować różne formy ćwiczeń w czytaniu
	D	Czyta poprawnie, wolno dokonując syntezy wyrazów. Nowy tekst czyta głoskami lub sylabami. Koncentracja na technicznej stronie czytania utrudnia rozumienie tekstu. Koduje i dekoduje informacje. Systematycznie doskonalimy technikę czytania.
	C	Czyta poprawnie i płynnie w tempie odpowiadającym możliwościom dziecka. Rozumie czytany głośno tekst. Trudności występują przy tekstach zawierających nowe trudne wyrazy. Systematycznie doskonalimy technikę czytania ze zwróceniem uwagi na tempo czytania.
	B	Opracowany tekst czyta poprawnie, płynnie i biegle. Rozumie tekst po jednorazowym głośnym odczytaniu. Doskonalimy technikę czytania włączając

<p>na płynnym i poprawnym odczytywaniu wyrazów, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi oraz tych akcentów, które podkreślają ważne dla zrozumienia sensu wyrazy. Warunkiem czytania biegłego jest jednoczesne rozumienie tekstu.</p> <p><b>Wyraziste</b> – Polega na zachowaniu pauz gramatycznych, logicznych i psychologicznych, na zachowaniu właściwej intonacji, zastosowaniu odpowiedniego tempa itp. Czytanie to ma wydobyć walory uczuciowe tekstu.</p> <p>Pauzy <i>gramatyczne</i> to umiejętność właściwego zachowania znaków przestankowych przy czytaniu, Pauzy <i>psychologiczne</i> to umiejętność oddzielenia pod względem nastroju różnych partii czytanego tekstu.</p>		<p>elementy barwności czytania.</p>
<p><b>CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM</b></p>	<p>A</p>	<p>Czyta poprawnie, płynnie i biegle teksty pisane i drukowane znane i nowo poznane. Opracowany tekst czyta wyraziście. W pełni rozumie czytany tekst. Rozwijamy zainteresowania czytelnicze.</p>
	<p>F</p>	<p>Nie potrafi czytać po cichu ze zrozumieniem wyrazów, zdań i krótkich tekstów. W zadaniach sprawdzających popełnia bardzo dużo błędów. Wymaga indywidualnych ćwiczeń.</p>
	<p>E</p>	<p>Ma poważne problemy w czytaniu ze zrozumieniem trudniejszych wyrazów, zdań, fragmentów tekstu. W zadaniach sprawdzających popełnia dużo błędów. Konieczne dodatkowe ćwiczenia.</p>
	<p>D</p>	<p>Ma trudności w czytaniu ze zrozumieniem wyrazów, zdań, krótkich tekstów informacyjnych. Rozumie tylko niektóre pojęcia, zdania, fragmenty tekstów. Konieczne dodatkowe ćwiczenia.</p>
	<p>C</p>	<p>Dobrze czyta i rozumie wyrazy, zdania i krótkie teksty. Popełnia nieliczne błędy w zadaniach sprawdzających, co może być wynikiem trudności w rozpoznawaniu liter, dwuznaków, zmiękczeń lub rozróżnianiu pojęć. Zaleca się doskonalenie czytania poprzez stosowanie różnorodnych ćwiczeń o zróżnicowanym stopniu trudności.</p>
<p>B</p>	<p>Bardzo dobrze czyta po cichu wyrazy, zdania i krótkie teksty. Rozumie ich treść. Rozwiązywanie zadań sprawdzających nie sprawia większych trudności. Wyróżnia</p>	

		wydarzenia i ustala ich kolejność. Należy doskonalić umiejętność czytania ze zrozumieniem.
	A	Wzorowo czyta po cichu wyrazy, zdania, krótkie teksty. Rozpoznaje wszystkie litery, dwuznaki, zmiękczenia. Rozumie pojęcia. Bezbłędnie rozwiązuje zadania. Ustala kolejność zdarzeń i wiąże treść czytanych tekstów z ilustracjami.
<b>LICZENIE</b>	F	Nie rozumie pojęcia liczby. Należy pracować nad rozumieniem pojęć na konkretach metodami aktywizującymi dziecko.
	E	Błędnie liczy na konkretach, wymaga stałej pomocy nauczyciela. Należy systematycznie ćwiczyć umiejętność liczenia na konkretach.
	D	Popełnia błędy w liczeniu. Wymaga częstej pomocy nauczyciela. Należy systematycznie ćwiczyć umiejętność liczenia na konkretach.
	C	Samodzielnie liczy w opracowywanym zakresie.. Popełnia nieliczne błędy. Należy systematycznie ćwiczyć umiejętność liczenia
	B	Liczy biegle w opracowywanym zakresie. Należy systematycznie ćwiczyć umiejętność liczenia, stopniowo przechodzić od konkretów do liczenia pamięciowego.
	A	Liczy biegle powyżej opracowywanego zakresu. Należy poszerzać zakres liczbowy i rozwijać zainteresowania matematyczne.
<b>ZADANIA Z TREŚCIĄ</b>	F	Nie rozwiązuje zadań nawet przy wydatnej pomocy nauczyciela. Wymaga stałej kontroli, pomocy i motywacji nauczyciela. Konieczne są zajęcia wyrównawcze i kompensacyjne.
	E	Proste zadania rozwiązuje tylko z wydatną pomocą nauczyciela. Konieczne są zajęcia wyrównawcze. Należy pracować nad umiejętnością czytania i rozumienia zadania i jego części składowych.
	D	Ma trudności ze zrozumieniem zależności występujących w treści zadania. Rozwiązuje zadania tekstowe pod kierunkiem nauczyciela. Doskonalimy umiejętność rozwiązywania zadań.
	C	Układa i rozwiązuje złożone zadania tekstowe pod kierunkiem nauczyciela. Doskonalimy umiejętność rozwiązywania zadań.
	B	Samodzielnie układa i rozwiązuje tekstowe zadania złożone. Doskonalimy umiejętność rozwiązywania zadań złożonych.

	A	Rozwiązuje zadania tekstowe o wyższym stopniu trudności. Rozwijamy zdolności matematyczne.
<b>WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE</b>	F	Nie potrafi wykazać się zdobytą wiedzą w ćwiczeniach praktycznych. Wymaga dodatkowych ćwiczeń.
	E	Stosując zdobytą wiedzę popełnia liczne błędy w ćwiczeniach praktycznych. Wymaga dodatkowych ćwiczeń.
	D	Stosując zdobytą wiedzę popełnia nieliczne błędy w ćwiczeniach praktycznych. Wymaga dodatkowych ćwiczeń.
	C	Stosując zdobytą wiedzę sporadycznie popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych. Należy systematycznie utrzymywać zdobyte umiejętności.
	B	Bezbłędnie stosuje zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych. Należy systematycznie utrzymywać zdobyte umiejętności.
	A	Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych. Proponuje własne rozwiązania.
	<b>WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI PRZYRODNICZO-SPOŁECZNE</b>	F
E		Posiada powierzchowną wiedzę o środowiskowo-społeczną Należy systematycznie zachęcać do obserwacji środowiska i poszerzać zasób wiedzy.
D		Posiada ogólną orientację w otaczającym środowisku i normach społecznych, którą wykazuje się w małym zakresie. Należy systematycznie zachęcać do obserwacji środowiska i poszerzać zasób wiedzy.
C		Posiada wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego, dostrzega zależności, przyczyny i skutki. Należy systematycznie zachęcać do obserwacji środowiska i poszerzać zasób wiedzy.
B		Potrafi zastosować wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego przy wykonywaniu różnych zadań. Należy rozwijać zainteresowania w tej dziedzinie.
A		Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego. Samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania. Osiąga sukcesy. Należy zachęcać ucznia do udziału w konkursach.
	F	Uczeń nie podejmuje prób wykonania pracy plastycznej. Należy zachęcać dziecko do działania.



<b>UMIĘTNOŚCI PLASTYCZNE</b>	E	Podjeµuje dzia³anie. Praca schematyczna, uboga, niestaranna. Wskazane jest udzielanie licznych wskazówek podczas wykonywania pracy i motywowanie do dzia³ania.
	D	Potrafi wykonaæ prace plastyczn¹ na okreœlony temat. Praca nieestetyczna, uboga w szczegó³y. Wskazane jest udzielanie licznych wskazówek wykonania pracy i motywowanie do dzia³ania.
	C	Potrafi wykonaæ prace plastyczn¹ na okreœlony temat. Praca doœæ estetyczna, schematyczna. Wskazane jest udzielanie licznych wskazówek wykonania pracy i motywowanie do dzia³ania.
	B	<u>Chêtnie podejmuje dzia³alnoœæ artystyczn¹.</u> Wykonuje ciekawe i estetyczne prace plastyczne stosuj¹c ró¿ne techniki. Nale¿y rozwijaæ zdolnoœci plastyczne.
	A	Wykonuje oryginalne prace plastyczne osi¹gaj¹c sukcesy w konkursach artystycznych. Nale¿y rozwijaæ zdolnoœci plastyczne.
<b>UMIĘTNOœCI TECHNICZNE</b>	F	Uczeñ nie podejmuje dzia³alnoœci technicznej. Nale¿y zachêcaæ dziecko do dzia³ania.
	E	Podjeµuje dzia³anie. Praca schematyczna, uboga, niestaranna. Wskazane jest udzielanie licznych wskazówek dotycz¹cych wykonania pracy i motywowanie do dzia³ania.
	D	Ma ogólne pojęcie i umiejêtnoœci techniczne. Potrafi wykonaæ prace na okreœlony temat z pomoc¹ nauczyciela. Wskazane jest udzielanie licznych wskazówek wykonania pracy i motywowanie do dzia³ania.
	C	Wykazuje dobra znajomoœæ zagadnieñ technicznych. Potrafi wykonaæ prace techniczn¹ wed³ug wzoru. Nale¿y doskonaliæ zdobyte umiejêtnoœci i rozwijaæ.
	B	Wykonuje pomys³owe i estetyczne prace techniczne. Wykazuje bardzo dobra znajomoœæ zagadnieñ technicznych. Nale¿y doskonaliæ zdobyte umiejêtnoœci i rozwijaæ.
<b>UMIĘTNOœCI</b>	F	Niechêtnie, zwykle biernie uczestniczy w zajêciach. Nie wykazuje siê umiejêtnoœci¹ œpiewania poznanych piosenek. Nale¿y zachêcaæ ucznia do dzia³ania.
	E	Biernie uczestniczy w zajêciach. Ma problem z odtworzeniem melodii i tekstu

<b>MUZYCZNE</b>		piosenek. Należy zachęcać ucznia do działania.
	D	Czynnie uczestniczy w zajęciach. Zbiorowo śpiewa piosenki. Próbuje wyrażać muzykę ruchem. Należy motywować ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.
	C	Poprawnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Wyraża muzykę ruchem. Należy rozwijać zainteresowania muzyczne.
	B	Chętnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Akompaniuje do piosenek, wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki oraz proste schematy rytmiczne. <u>Wyraża muzykę ruchem.</u> Należy rozwijać zainteresowania muzyczne.
	A	Chętnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Posiada szczególne walory głosowe. Gra na instrumencie. Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych. Należy rozwijać zainteresowania i zdolności muzyczne.
<b>ZAJĘCIA RUCHOWE</b>	F	Przejawia negatywną postawę na zajęciach motorycznych. Wskazane jest zachęcać ucznia do zajęć.
	E	Mało sprawny fizycznie, nie wykazuje właściwej postawy i zaangażowania na zajęciach motorycznych. Wskazane jest zachęcać ucznia do zajęć oraz wdrażać do poprawności wykonywanych ćwiczeń.
	D	Sprawny (-a) ruchowo. Nie zawsze wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych. Należy zwracać uwagę na właściwą postawę i nagradzać pożądane zachowania.
	C	Wykonuje prawidłowo podstawowe ćwiczenia fizyczne. Wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych. Należy systematycznie rozwijać sprawność motoryczną.
	B	Sprawny (-a) ruchowo. Wykazuje właściwą postawę oraz właściwe zaangażowanie na zajęciach motorycznych. Należy systematycznie rozwijać sprawność motoryczną.
	A	Wykazuje zwiększone umiejętności i sprawności fizyczne. Należy rozwijać zdolności ruchowe.
<b>ZAJĘCIA KOMPUTEROWE</b>	F	Uczeń w ogóle nie posługuje się komputerem nawet przy pomocy nauczyciela. Należy zachęcać ucznia do podejmowania działania
	E	Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie tylko z pomocą nauczyciela.

		Należy zachęcać ucznia do podejmowania samodzielnego działania
	D	Ma częściowo opanowane wiadomości i umiejętności informatyczne i umiejętności praktyczne. Należy systematycznie utrwalać zdobyte wiadomości i umiejętności.
	C	Posługuje się komputerem i zdobytymi wiadomościami informatycznymi z nieznaczną pomocą nauczyciela. Należy systematycznie utrwalać i poszerzać zdobyte wiadomości i umiejętności
	B	Posługuje się komputerem i wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce. Należy rozwijać zainteresowania w tej dziedzinie.
	A	Sprawnie posługuje się komputerem i wykorzystuje zdobytą wiedzę w twórczy sposób. Należy rozwijać zainteresowania w tej dziedzinie.
<b>JĘZYK OBCY NOWOŻYTNY</b>	F	Nie opanował materiału językowego. Wymaga dodatkowych ćwiczeń
	E	W niewielkim stopniu opanował materiał językowy. Wymaga dodatkowych ćwiczeń
	D	Potrafi zastosować poznane słownictwo wspierany obrazkami, gestami, przedmiotami. Należy doskonalić i utrwalać poznane wiadomości i umiejętności.
	C	Popełnia nieliczne błędy w zakresie poznanego słownictwa. Należy doskonalić i utrwalać poznane wiadomości i umiejętności.
	B	Sprawnie posługuje się poznany słownictwem. Należy doskonalić i utrwalać poznane wiadomości i umiejętności.
	A	Swobodnie i samodzielnie posługuje się poznany słownictwem. Wskazane jest rozszerzanie zakresu słownictwa i rozwijanie zainteresowań językiem.

Opracował: zespół edukacji wczesnoszkolnej.